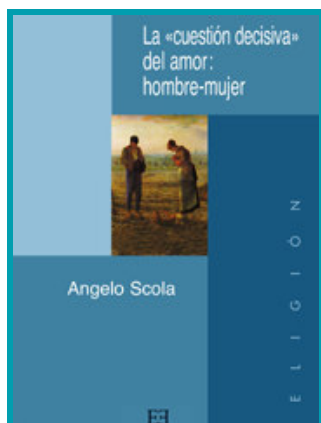


La cuestión decisiva del amor: hombre-mujer

Angelo Scola



Ediciones Encuentro. Madrid

I.S.B.N. 978-84-7490-698-1

104 Págs.

15x23

TEMA:

Amor | Varón-Mujer

«Si el amor es niño e ignora la conciencia / por amor la conciencia es engendrada».

Cada uno de nosotros siente que estas palabras de Shakespeare, recordadas por innumerables voces del arte, de la literatura y de la música de todo tiempo y lugar, hacen vibrar una cuerda constitutiva de la experiencia humana. El yo nace siempre dentro de una relación. Por tanto, siempre me precede una relación. Debo mi origen a otro. Para realizarme tengo necesidad de otro. Con la palabra amor, hoy más manoseada, desfigurada y devaluada que nunca, se quiere indicar esa experiencia universal y originaria que, por ser tal, no puede perderse sin que se extravíe el hombre en cuanto hombre.

Angelo Scola nació en Malgrate, Italia, en 1941. Obtuvo su doctorado en filosofía con su tesis sobre filosofía cristiana en 1967 en la Universidad Católica del Sacro Cuore de Milán. Posteriormente estudió teología en los seminarios de Saronno y de Venegono, doctorándose por la universidad suiza de Friburgo. Fue ordenado sacerdote en 1970. Fue director del Instituto de Estudios para la Transición de Milán, y miembro del comité ejecutivo de la edición italiana de *Communio*. También colaboró con la Congregación para la Doctrina de la Fe desde 1986 hasta 1991. En 1991 fue ordenado Obispo, siendo desde 1995 fue rector de la Universidad Lateranense. En 2002 fue nombrado Patriarca de Venecia por Juan Pablo II, quien le nombró Cardenal en 2003. Desde 2011 es Arzobispo de Milán. Entre sus obras más importantes publicadas en castellano destacan *Identidad y diferencia*, *Hans Urs von Balthasar: un estilo teológico*, *La cuestión decisiva del amor: hombre-mujer*, *Eucaristía, encuentro de libertades*, *Luigi Giussani: un pensamiento original*, *Una nueva laicidad* y *Buenas razones para la vida en común*, todos ellos publicados en Encuentro.