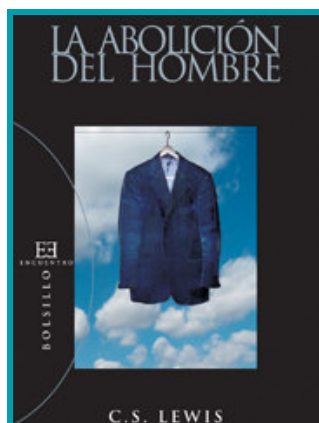


# La abolición del hombre

Clive Staples Lewis



Ediciones Encuentro. Madrid, 2008

I.S.B.N. 978-84-7490-872-5

98 Págs.

11 x 18

TEMA:

Ser humano | Hombre contemporáneo

Los ecos del pensamiento de Lewis llegan hasta nosotros con retraso, a través de canales diversos y fragmentarios. Las tensiones de la sociedad contemporánea están llevando a descubrir, en un contexto a menudo confuso, la parte de su obra que tiene más puntos de contacto con la "protesta" frente a un mundo angustiado por problemas de todo género: comenzando por las tendencias "espiritualistas" -búsqueda de experiencias religiosas, esoterismo, orientalismo, etc...-, hasta la creciente preocupación de tipo ecologista.

Para Lewis resulta evidente que el siglo XX ha conocido una situación absolutamente inédita desde el punto de vista histórico. En la base de su diagnóstico social, Lewis ve al hombre contemporáneo caracterizado por la desacralización, el subjetivismo, la voluntad de poder. Este libro traza un análisis magistral sobre la crisis central de nuestro tiempo.

C.S. Lewis nació en Irlanda en 1898. Se educó durante un año en el Malvern College y después en otros colegios privados. En Oxford obtuvo las máximas calificaciones durante tres años consecutivos. Fue miembro y tutor del Magdalen College entre 1925 y 1954. En 1954 ingresó en Cambridge como catedrático de literatura medieval y renacentista; fue un profesor emiente y famoso que ejerció una influencia profunda y duradera sobre sus alumnos. Lewis fue ateo durante muchos años. En *Cautivado por la Alegría* describe su conversión: `Hacia la festividad de la Trinidad de 1929 cedí y admití que Dios era Dios..., quizá fuera el converso más desalentado y remiso de toda Inglaterra`. Fue esta experiencia la que le ayudó a comprender, no sólo la apatía, sino la repugnancia activa para abrazar la religión; como escritor cristiano no tiene igual, por su mente excepcionalmente brillante y lógica y por su estilo lúcido y vivo. *The Problem of Pain*, *The Screwtape Letters*, *Mere Christianity*, *The Four Loves* y los póstumos *Letters to Malcolm* y *Chiefly on Prayer* son algunos de sus libros más vendidos. También escribió libros para niños y algunos de ciencia ficción, además de numerosos trabajos de crítica literaria. Murió el 22 de noviembre de 1963 en su casa de Oxford.