

## PREFACIO

Juan Pablo II ha ido elaborando en sus catequesis del miércoles, consagradas al amor humano en el plan divino, una antropología que realza el carácter innovador e ilustrado de la teología del cuerpo. Con auténtico talento pedagógico, Yves Semen ha pretendido hacer llegar al lector el beneficio de las investigaciones de esta teología y hacer accesible al gran público el pensamiento del Papa. Este pensamiento “intenta comprender e interpretar al hombre en lo que es esencialmente humano”. Basándose en la experiencia de las significaciones de la sexualidad que emerge a la conciencia y comentando fielmente la enseñanza de Juan Pablo II sobre la teología del cuerpo, Yves Semen subraya los avances “personalistas” respecto a una teología clásica del matrimonio más “institucionalista” y, por consiguiente, más “objetivista”, y hasta “fisicista”. También se advierte el arraigo profundamente bíblico de esta teología del cuerpo según Juan Pablo II.

Es preciso subrayar, en efecto, que el Concilio, en su Constitución *Gaudium et Spes*, haciendo justicia a ciertas demandas personalistas de comienzos del siglo XX, había optado por presentar el matrimonio no como una institución, como un “*officium naturae*”, en primera instancia, sino como una “*communitas vitae*” y “*amoris conjugalis*”, poniendo por delante los valores personales del amor en primer lugar.

Juan Pablo II, cuya formación filosófica estuvo impregnada por el personalismo, se sitúa, evidentemente, en esta línea, y precisa en su encíclica *“Familiaris Consortio”*, así como en sus “Catequesis del miércoles”, estos avances personalistas. Con todo, su formación teológica, de clara inspiración tomista, corrige la presencia de un cierto “personalismo psicológico” que tiende a insistir, de manera exclusiva, en los datos subjetivos del amor conyugal, aun a riesgo de minimizar los datos objetivos del cuerpo, desarrollando un “personalismo objetivo u ontológico” que pretende mostrar cómo, en el hombre, el cuerpo, en virtud de su unidad substancial con un alma espiritual, está dotado de un “lenguaje” y de una “significación esponsal”. De este modo muestra cómo la “significación” esponsal del cuerpo se arraiga en su “estructura íntima”, que lo ordena, intrínsecamente, a la entrega interpersonal de los esposos en el amor.

El presupuesto de estos avances, que me parece ser un auténtico “principio de síntesis” del pensamiento de Juan Pablo II en esta materia, es, según la expresión original de la *Gaudium et Spes*, la idea de “naturaleza de la persona humana” (GS 51), que es “unidad de cuerpo y alma” (*“corpore et anima unus”*) (GS 14). Eso es lo que permite afirmar que la sexualidad, por encarnarse en la realidad corporal del hombre y de la mujer, es un “componente fundamental” de la persona; la masculinidad y la femineidad son atributos de la persona y la califican en su “unidad substancial” o en su “totalidad unificada”, y, en consecuencia, no son una simple diferencia accidental, en cuyo caso podría inducir a comportamientos sexuales en que la diferencia ya no tiene importancia y en que las significaciones unitiva y procreadora de la sexualidad podrían ser disociadas, a merced de la sinceridad de los sentimientos subjetivos.

En el fondo, la gran idea que desarrolla Juan Pablo II, de modo particular en sus catequesis sobre la teología del cuerpo, es que el carácter esponsal del cuerpo es la encarnación de la capacidad de la persona para amar como entrega de sí. En la encíclica *Veritatis*

*Splendor* volverá Juan Pablo II sobre esta unidad substancial del cuerpo y del alma que constituye la “naturaleza de la persona humana”, contra todo dualismo que consistiera en rechazar el cuerpo a la periferia de la persona: el cuerpo y el alma se son interiores mutuamente.

En un contexto relativista y pluralista en materia moral como el que vivimos, esta obra de Yves Semen nos permite reconsiderar, con una gran fidelidad a la enseñanza moral de la Iglesia, cómo la resurrección del cuerpo ilumina la realidad actual de la sexualidad.

† Mons. Dominique Rey  
obispo de Fréjus-Toulon